

	La reprise	Le plus important	note
1. A X C	Entrée au pas moyen Arrêt, salut, rompre au pas moyen Piste à main gauche	Le cheval droit sur la ligne Arrêt en équilibre	
2. H par E-K-A-F-B B E	Trot de travail assis Trot de travail Doubler dans la largeur, piste à main droite	La cadence Le contact à la rêne La précision de la conduite Le passage des coins	
3. C M-F F E B	Trot de travail enlevé Allonger les foulées Trot de travail assis Doubler dans la largeur Piste à main gauche	La cadence Les transitions Le contact à la rêne La précision de la conduite Le passage des coins	
4. entre C-H A A	Départ au galop gauche Prendre le grand cercle, 1 tour (diamètre A-X) Marcher droit	Le départ préparé La régularité du galop La conduite L'équilibre	
5. entre C-H F-X H H	Trot de travail assis Changement de main, trot enlevé trot de travail assis	La transition harmonieuse La cadence Le contact à la rêne	
6. entre F-A A A	Départ au galop droite 1 tour complet Prendre le grand cercle, 1 tour (diamètre A-X) Marcher droit	Le départ préparé La régularité du galop La conduite L'équilibre	
7. entre C-M A A	Trot de travail Allonger les foulées, trot enlevé 1 tour complet trot de travail assis	La transition harmonieuse L'allongement, les transitions La cadence Le passage des coins	
8 .E X B	Doubler dans la largeur En passant par 1-2 pas, arrêt 4 sec. en passant par 1-2 pas, trot de travail, piste à main gauche ,	Les transitions harmonieuses L'arrêt en équilibre et tranquille Les conversions	
9. C-H H-X-F F-A	Pas moyen Changement de main pas allongé (rênes plus longues) Pas moyen	Le pas calme et régulier La descente d'encolure Le contact à la rêne Le passage des coins	
10.A X	Doubler dans la longueur Arrêt, salut	Le cheval droit sur la ligne Arrêt en équilibre	
11.	Impulsion	La cadence, les transitions, Le cheval en équilibre	
12.	Efficacité des aides	Interventions justes discrètes, sensibles et bien dosées	
13.	Assiette du cavalier	Souple, en harmonie avec les mouvements, mains calmes	
14.	Position du cavalier	Haut du corps droit, décontracté, centré et en équilibre. Jambes longues et lachés	
	Max 140 points = 100 %	Points obtenus	